



Konzerte & Projekte für Schulen!

- Schülerkonzerte in der Philharmonie, im Kulturhaus Karlshorst, im Fontane-Haus Reinickendorf - oder in Ihrer Schule!
- Musikprojekte für einzelne Klassen oder die ganze Schule
- Betreute Konzertbesuche in der Philharmonie
- Instrumentenworkshops – und vieles mehr

Das **Kammerorchester Unter den Linden** ist auf Konzerte und Projekte für Schulen spezialisiert und hat in diesem Zusammenhang ein großes Repertoire an originellen und stürmerprobten Schülerkonzert-Programmen und eine umfangreiche Konzert- und Projektstätigkeit aufgebaut. Jedes Jahr spielen wir für mehrere zehntausend Berliner und Brandenburger Kinder und Jugendliche! Dabei verstehen wir uns vor allem als Partner der Musiklehrer*innen, deren Arbeit wir auf vielfältige und fantasievolle Art unterstützen möchten.



Unser Repertoire umfasst mehr als 15 Programme, deren Konzeption altersspezifisch präzise auf die einzelnen Klassenstufen zugeschnitten ist. Neben der musikalischen Professionalität ist uns eine natürliche und praxisnahe Präsentation unserer Konzerte wichtig. Unsere Programme sind lebendig und humorvoll moderiert und beziehen das Publikum oft in das Bühnengeschehen ein. Wir möchten nicht nur musikalisches Wissen vermitteln, sondern auch Neugier und Interesse an klassischer Musik und klassischen Instrumenten fördern – und nicht zuletzt durch

unser eigenes engagiertes Spiel zeigen, dass Musikmachen großen Spaß macht!

Unsere Konzerte und Projekte eignen sich als Höhepunkte im Schulalltag ebenso wie für Wandertage, Projektwochen und Schulfeste und können über Beiträge der Schüler und Schülerinnen ebenso wie über Werkverträge, die Mittel zur Personalbudgetierung, den Verfügungsfond oder das Bonusprogramm finanziert werden. Perfekt geeignet für Schuljubiläen ist unser preisgekröntes Mitmachprojekt für ganze Schulen, die [COOL SCHOOL SYMPHONY | Kammerorchester Unter den Linden \(kudl-berlin.de\)](https://www.kudl-berlin.de/cool-school-symphony) – sprechen Sie uns dazu wegen der raren Termine in der Philharmonie gerne langfristig an.



Auf der Rückseite finden Sie Kurzbeschreibungen einer Auswahl unserer beliebtesten Programme für Schulen. Für die Termine unserer **Schülerkonzerte in der Philharmonie** und anderen Orten Berlins gibt es ein eigenes Plakat, siehe [Spielplan-Schuelerkonzerte-KUDL-24-25.pdf \(kudl-berlin.de\)](https://www.kudl-berlin.de/spielplan-schuelerkonzerte-kudl-24-25.pdf).

Kontaktieren Sie uns auch gerne direkt unter info@kudl-berlin.de.

Wir haben ein großes Repertoire, viele kreative Ideen und viel Erfahrung diese umzusetzen. Wir beraten Sie gerne.



für alle Grundschulklassen: **PETER UND DER WOLF**

Wir spielen **Sergej Prokofjew**s Klassiker in einer eigenen Sextett-Fassung für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Dazu stellen wir liebevoll und kompetent unsere Instrumente vor. Moderator und Erzähler ist **Andreas Peer Kähler** - dessen Komposition „Sextetto Wolfetto“ das Konzert spannend eröffnet. Tipp: Auch in Kombination mit einem Instrumentenkarussell für die oben genannten Instrumente möglich!

ca. 60 Min | 6 € pro Nase | mind. 250 Zuhörer*innen | ggf auch 2x nacheinander



für Klassen 1 – 4 **WOLFGANG AMADEUS – EINE WUNDER-KINDHEIT**

Wie es sich wohl angefühlt haben mag, als Wunderkind aufzuwachsen und mit Papa, Mama und Schwester Nannerl mit einer Kutsche durch halb Europa zu reisen statt wie normale Kinder in die Schule zu gehen? Ein leicht verständliches, unterhaltsames und humorvolles Programm, in dem **Julia Jahnke-Kähler** (Violine) und **Andreas Peer Kähler** (Klavier) in rund einem Dutzend Rollen und zusammen mit dem Publikum durch **Wolfgang Amadeus Mozarts** ungewöhnliche Kindheit führen.

ca. 60 Min | 5 € pro Nase | mind. 150 Zuhörer*innen | ggf auch 2x nacheinander

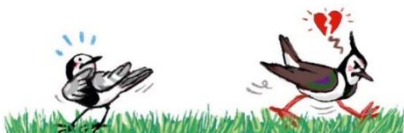
für Klassen 2 - 5: **WIE AUS DEM KLEINEN LUDWIG DER GROSSE BEETHOVEN WURDE**

Ludwig van Beethoven einmal nicht als „großer, schwieriger“ Komponist, sondern aus der Perspektive kleinerer Menschen gesehen... Anhand seines eingängigen „Gassenhauer“-Trios für Klarinette, Violoncello und Klavier spielen wir die Geschichte des kleinen Ludwig aus Bonn, der später in Wien zu einem weltberühmten Komponisten werden sollte, im doppelten Sinne nach... Special guest: Raxi, das Murmeltier!

ca. 60 Min | 6 € pro Nase | mind. 200 Zuhörer*innen | ggf auch 2x nacheinander



für Klassen 1 - 4: **DER KIEBITZ UND DIE BACHSTELZE**



Herr Kiebitz möchte heiraten, Frau Bachstelze eigentlich auch – warum ist das bloß so schwierig? Ein lustiges litauisches Volksmärchen zum Mitlachen und Mitmachen, komponiert, inszeniert und gesprochen von **Andreas Peer Kähler**. Das Besondere: In einem intensiven Perkussions-Workshop können zwei ausgewählte Klassen (empfohlen: 3. oder 4.) das Werk innerhalb einer Doppelstunde erarbeiten und dann in der abschließenden Aufführung für die ganze Schule mitwirken!

ca. 120 Min (90 Min Workshop + 30 Min Konzert) | 7 € pro Nase | mind. 150 Zuhörer*innen

für Klassen 2 - 5: **BILDER EINER AUSSTELLUNG**

Live zu der berühmten Musik von **Modest Mussorgsky** (gespielt von Isabelle Engelmann und Huijing Han, Klavier) und moderiert von Andreas Peer Kähler zeichnet der Maler Ido Vaginsky an einer großen Staffelei. Die fertigen Bilder werden dann von Kindern an eine Wäscheleine gehängt, die quer über die Bühne gespannt ist und an der am Ende alle „Bilder einer Ausstellung“ zu sehen sind...

ca. 70 Min | 7 € pro Nase | mind. 150 Zuhörer*innen



für Klassen 1-4 **„KINDERSZENEN“ – ROBERT SCHUMANN IN NÖTEN!**

Komponist **Robert Schumann** ist verzweifelt. Gerade hat er seine geliebte Clara geheiratet und mit ihr sechs Kinder bekommen. Nun verlangt Clara von ihm, Musik für ihre kleinen Engelchen zu schreiben, und er weiß nicht, wie. Vielleicht können ihm ja die Kinder im Publikum helfen, „Kinderszenen“ zu komponieren? Ein Bühnenstück mit viel Musik, viel Bewegung und sehr viel Spaß... Mit Juliane Rothmaler, Leander Modersohn und Andreas Peer Kähler.

ca. 70 Min | 6 € pro Nase | mind. 200 Zuhörer* innen | ggf auch 2x nacheinander

für alle Grundschulklassen: **VIVA VIVALDI!**

Antonio Vivaldis berühmtes Werk „Die Vier Jahreszeiten“ in einem höchst unterhaltsamen szenischen Konzert! Zusammen mit dem Kammerorchester Unter den Linden machen wir eine Raum- und Zeitreise ins Venedig des frühen 18. Jahrhunderts, wo uns Signor Antonio Vivaldi (**Andreas Peer Kähler**) höchstpersönlich in Kostüm und Perücke empfängt und uns charmant und humorvoll in die Geheimnisse seiner Musik einweiht. Mit einer Menge Steilvorlagen für den Musikunterricht! ca. 60 Min | 6 € pro Nase | mind. 250 Zuhörer*innen | ggf 2x nacheinander



Aufführungstermine, die wir für Schülerkonzerte in Schulen reserviert haben:

Fr, 11.10.24	Peter und der Wolf (mit Orchester)	Mo, 3.3.25	Viva Vivaldi
Mo, 14.10.24	Kleiner Ludwig – Großer Beethoven	Di, 4.3.25	Viva Vivaldi
Fr, 8.11.24	Der Kiebitz und die Bachstelze	Mi, 5.3.25	Viva Vivaldi
Mo, 11.11.24	Der Kiebitz und die Bachstelze	Fr, 7.3.25	Viva Vivaldi
Mo, 18.11.24	Kleiner Ludwig – Großer Beethoven	Fr, 14.3.25	In 60 Minuten um die Welt (Orchester)
Di, 17.12.24	Weihnachten mit Astrid Lindgren	Mo, 19.5.25	Bilder einer Ausstellung

Weitere Konzertprogramme siehe www.kudl-berlin.de/schulprojekte/willkommen-im-neuen-schuljahr/

Kontakt und Anmeldung: info@kudl.berlin.de

Fotos: Peter Theis. Nathalie Schock. Illustrationen: Tanja Szekessy.

Tipp: lassen Sie sich für unseren musikpädagogischen Newsletter registrieren: info@kudl.berlin.de