

COOL SCHOOL SYMPHONY

preisgekrönt beim Wettbewerb Kinder zum Olymp!

**Ein Gemeinschaftsprojekt
für (Grund-)Schulen und Orchester**



Grundidee der COOL SCHOOL SYMPHONY

ist das Zusammenwirken einer größeren Schülergruppe
- mit und ohne Notenkenntnissen - und
eines professionellen Orchesters
als gleichberechtigte Partner eines Konzerts.

Während das Orchester vor allem für einen stabilen Ablauf
sorgt, eröffnet sich für die Schüler viel kreativer, noten-
unabhängiger Spielraum. Der Part der Kinder umfasst dabei

instrumentales Musizieren ebenso wie Tanzen, Singen,
Klatschen und Klangmalen bei verschiedenen freien
Improvisationen. Auch darstellendes Spiel und hand-
werkliche Tätigkeiten wie Instrumentenbau (z.B. von
Regenstäben, Wasserpfeifen usw), das Herstellen von
Kulissen und Masken oder das Schneidern von Kostümen
können in das Projekt eingehen und es dadurch inter-
disziplinär zu einem Mitmach-Projekt für die gesamte
Schule erweitern.

- **Preisgekröntes Mitmach-Projekt**

Die **COOL SCHOOL SYMPHONY** ist eine Komposition des
Dirigenten und Musikpädagogen **Andreas Peer Kähler**
aus dem Jahr 2006 und wurde bereits im Mai 2007 als
„bestes Gemeinschaftsprojekt zwischen einem Orchester
und einer Schule“ beim renommierten Wettbewerb

Kinder zum Olymp! der Kulturstiftung der Länder preisgekrönt. Seither haben rund ein Dutzend Schulen das Projekt auf sehr unterschiedliche Art und mit großer Begeisterung umgesetzt.

- **Wer kann mitmachen?**

Die **COOL SCHOOL SYMPHONY** ist geeignet für die Klassen 1–6, eventuell auch darüber hinaus. Aufgrund der identifikationsstiftenden Wirkung des Projektes ist die Teilnahme von ganzen Schulen besonders reizvoll, z.B. bei Schulfesten oder Jubiläumsfeiern. Dabei sind die Gestaltungsmöglichkeiten der **COOL SCHOOL SYMPHONY** vielfältig genug, um Größe und Profil einer jeden Schule zu berücksichtigen. Eine Schulband, ein Schulorchester, ein Schulchor oder ein Orff-Instrumentarium können ebenso eingesetzt werden wie Tanz-, Trommel- oder Theater-AG's.

- **Wie umfangreich ist das Projekt?**

Die **COOL SCHOOL SYMPHONY** kann im Rahmen einer Projektwoche stattfinden, empfohlen werden aber fünf bis sechs Projektstage in einem Zeitraum von etwa einem Monat. Für die ersten Proben steht eine Arbeits-CD zur Verfügung; am letzten oder vorletzten Projekttag vor dem Abschlusskonzert kommt das Orchester hinzu.



*Ich war ganz doll aufgeregt,
weil ich das erste Mal vor so vielen Leuten
auf der Bühne stehen durfte.
Besonders toll fand ich es,
mit echten Musikern zusammen zu arbeiten.
Diesen Auftritt werde ich nie vergessen.*
Jonas (10)

*Dies hier ist ein Projekt,
das ganz praktisch und quasi aus dem Stand heraus
alle Kinder zu begeistern vermag,
egal wie „bildungsnahe“ oder „bildungsfern“
ihr Hintergrund ist. Nachahmenswert!*
Marko Gartelmann, Leiter der Education
Abteilung der Bremer Philharmoniker

Informationen und Materialien

- DVD Konzertmitschnitt aus der Berliner Philharmonie
- CD mit Szenefotos
- Rezension der Uraufführung
- Übersicht über den Ablauf des Werks
- praktischer Leitfaden für Lehrer u.v.m.
schicken wir Ihnen gerne zu.

Kontakt

Andreas Peer Kähler *

Kastanienweg 37 | 14532 Stahnsdorf

Telefon 03329 – 690307 | Email info@kudl-berlin.de

www.kudl-berlin.de/coolsschool/coolsschool.htm

** ... der mit dem Education Programm OHNE Millionen –
so ein Mitarbeiter der Berliner Philharmonie*