

# Konzerte & Projekte für Schulen

KAMMERORCHESTER UNTER DEN LINDEN

- *Repertoire für Konzerte in Schulen*
- *Projekt COOL SCHOOL SYMPHONY*
- *Projekt CLOWNSKONZERT*
- *Musicalprojekt TOM SAWYER*
- *Spielplan für Schülerkonzerte*
- *Instrumentenworkshops*
- *betreute Konzertbesuche in der Philharmonie*
- *Schul- und Klassen-Patenschaften*
- *Lehrerfortbildungen*

## Kammerorchester Unter den Linden

Das **Kammerorchester Unter den Linden** ist ein professionelles Ensemble aus engagierten freiberuflichen Musikern und Musikerinnen; es wurde 1990 von dem Dirigenten, Komponisten und Musikpädagogen **Andreas Peer Kähler** gegründet („der mit dem Education-Programm ohne die Millionen“ – so ein Mitarbeiter der Berliner Philharmonie...) und ist auf musikalische Jugendarbeit spezialisiert.

Das Orchester arbeitet projektbezogen und in unterschiedlichsten Besetzungen. Sein zentrales Arbeitsfeld sind Familien- und **Schülerkonzerte** sowie **Musikprojekte für Schulen**, deren Konzepte der künstlerische Leiter Andreas Peer Kähler selbst entwickelt und die im Raum Berlin und darüber hinaus auf begeisterte Resonanz stoßen. Allein im letzten Jahr haben wir für mehrere zehntausend Kinder und Jugendliche gespielt! Dabei verstehen wir uns vor allem als Partner der Musiklehrer, deren Arbeit wir auf vielfältige und originelle Weise unterstützen und bereichern möchten.

Unser Repertoire umfasst rund 20 fantasievolle und sturmerprobte Programme von den ersten Grundschulklassen bis zur Sekundarstufe II, ihre Konzeption ist altersspezifisch präzise auf die einzelnen Klassenstufen zugeschnitten. Neben der musikalischen Professionalität ist uns eine natürliche und praxisnahe

Präsentation unserer Konzerte wichtig. Unsere Programme sind lebendig und humorvoll moderiert und beziehen das Publikum oft in das Bühnengeschehen ein. Wir möchten nicht nur musikalisches Wissen vermitteln, sondern auch Neugier und Interesse an klassischer Musik und klassischen Instrumenten fördern – und durch unser eigenes engagiertes Musizieren zeigen, dass Musik einfach großen Spaß macht!

Unsere Konzerte und Projekte eignen sich als Höhepunkte im Schulalltag ebenso wie für Wandertage, Projektwochen und Schulfeste und können auch über die Mittel zur Personalbudgetierung finanziert werden.

In diesem Leporello finden Sie unser gesamtes musikpädagogisches Angebot, dazu auf der Rückseite Kurzbeschreibungen unserer beliebtesten Konzertprogramme. Für den Spielplan unserer Schülerkonzerte in Tiergarten, Neukölln und Reinickendorf gibt es ein eigenes Plakat bzw Informationen unter [www.kudl-berlin.de/schulkonzerte/spielplan/spielplan.html](http://www.kudl-berlin.de/schulkonzerte/spielplan/spielplan.html). Kontaktieren Sie uns auch gerne direkt unter [info@kudl-berlin.de](mailto:info@kudl-berlin.de). Über Einladungen zu einer Fachbereichskonferenz oder Dienstbesprechung, in denen wir Ihnen unser Angebot vorstellen und Sie uns Ihre spezifischen musikpädagogischen Wünsche mitteilen können, freuen wir uns ganz besonders.

Kammerorchester Unter den Linden e.V. Edelweißstraße 3 | 14513 Teltow | Tel. 0172/206 29 98 | [www.kudl-berlin.de](http://www.kudl-berlin.de) | [info@kudl-berlin.de](mailto:info@kudl-berlin.de)



## Cool School Symphony

Bei unserem Mitmach-Projekt **COOL SCHOOL SYMPHONY** wirken eine größere Schülergruppe bis hin zu ganzen (Grund-)Schulen und ein professionelles Orchester als gleichberechtigte Partner einer Aufführung zusammen. Der Part der Kinder umfasst instrumentales Musizieren ebenso wie Tanzen, Singen, Klatschen, Klangmalen in verschiedenen kreativen Improvisationen, darstellendes Spiel, Instrumentenbau usw. Ein wunderbares und nachhaltiges Projekt, das Kinder auf natürliche und praktische Art für Musik und Musizieren begeistert und dessen Abschlusskonzert in der Berliner Philharmonie stattfindet! Ausgezeichnet als „bestes Gemeinschaftsprojekt zwischen einer Schule und einem Orchester“ beim Wettbewerb *Kinder zum Olymp!* und bereits mit mehr als 25 (!) Schulen realisiert. Ausführliche Projekt-Informationen erhalten Sie unter der o.a. Adresse oder unter [kudl-berlin.de/schulprojekte/cool-school-symphony](http://kudl-berlin.de/schulprojekte/cool-school-symphony) – und gerne auch in einem persönlichen Gespräch.

## CLOWNSKONZERT

Speziell für Projektwochen konzipiert ist das **CLOWNSKONZERT**, ein interdisziplinäres Projekt für 4.–6. Klassen. Unter Anleitung von Dirigent Andreas Peer Kähler und Clown Filou alias Reinhard Horstkotte (Vorsitzender der „Roten Nasen Berlin“) arbeiten die Schüler Montag bis Donnerstag musikalisch und darstellerisch intensiv an dem Thema „Die Vier Temperamente“. Auch Gruppenimprovisation, Bodypercussion, Dirigieren und Übungen zur Bühnenpräsenz gehen in die Arbeit ein. Die Abschlussperformance am Freitag schließlich ist Teil eines großen Konzerts für die ganze Schule, bei dem das Schülerensemble, Clown Filou und das Kammerorchester Unter den Linden unter der Leitung von Andreas Peer Kähler gemeinsam ein brillantes *Clownskonzert* zur Aufführung bringen. Siehe auch: [kudl-berlin.de/schulprojekte/projektwochen-clownskonzert](http://kudl-berlin.de/schulprojekte/projektwochen-clownskonzert)

## Der künstlerische Leiter



**Andreas Peer Kähler** ist als Dirigent, Komponist, Konzertmoderator, Schauspieler und Musikpädagoge tätig. Zentrum seiner vielseitigen und deutschlandweiten Arbeit ist das Kammerorchester Unter den Linden, das er 1990 gründete und mit dem er eine umfangreiche Konzerttätigkeit und ein großes Repertoire auf dem Gebiet von Schüler- und Familienkonzerten aufgebaut hat.

## WORKSHOPS, KONZERTBESUCHE UND MUSICALPROJEKT



Bei unseren **INSTRUMENTENWORKSHOPS** kommen Musiker unseres Orchesters zu Ihnen in die Schule und stellen ihre Instrumente vor. Dabei können die Schüler und Schülerinnen unter fachmännischer Anleitung die Instrumente selber ausprobieren – herausfinden, wie Streich- und Blasinstrumente gespielt werden oder in einem kleinen Trommelworkshop die Grundlagen des Ensemblespiels und der Improvisation kennenlernen.

Ausgewählten Schulklassen bieten wir **BETREUTE KONZERTBESUCHE** in Verbindung mit unseren beliebten Familienkonzerten in der Philharmonie und in Dahlem an. Unser Paket umfasst eine Einführung in das Konzertprogramm, eine kleine Saalführung mit Besuch im Dirigentenzimmer, eine Konzertrallye, und im Anschluss an das Konzert ein Instrumentenkarussell im Foyer... Ermäßigte Eintrittskarten auch für begleitende Familienmitglieder – LehrerInnen frei! Termine und Programme siehe [kudl-berlin.de/konzerte-und-tickets/spielplan](http://kudl-berlin.de/konzerte-und-tickets/spielplan)

### Musicalprojekt

#### TOM SAWYERS ABENTEUER:

Spielen, Tanzen, Singen, Bimmeln, Dampfen, als Piraten auf dem Mississippi fahren – all das und vieles mehr bietet unser Musicalprojekt **TOM SAWYERS ABENTEUER**, welches der bekannte Komponist und Musikpädagoge Niels Frédéric Hoffmann komponiert und konzipiert hat.

Es ist ideal für 4.–6. Klassen an Grundschulen, Theater-AGs, Schulhöre etc. Am Ende des Projekts steht eine festliche Aufführung zusammen mit dem Kammerorchester Unter den Linden im Kammermusiksaal der Philharmonie. (Siehe auch [kudl-berlin.de/repertoire-gastspiele/staendiges-repertoire/tom-sawyers-abenteuer](http://kudl-berlin.de/repertoire-gastspiele/staendiges-repertoire/tom-sawyers-abenteuer) und [www.youtube.com/watch?v=fkAox5rXKos](http://www.youtube.com/watch?v=fkAox5rXKos).)



## Schul- und Klassenpatenschaften, Lehrerfortbildungen

Wählen Sie das Kammerorchester Unter den Linden zum **PATENORCHESTER** Ihrer Schule oder Ihrer Klasse! Erleben Sie die Arbeit des Orchesters und seiner Musiker in Workshops, Konzerten und Proben! Dabei kommen wir ebenso zu Ihnen in die Schule wie Sie zu uns in eine Probe

oder ein Konzert... Wir assistieren dem Musikunterricht und begleiten Schüler in ihrer musikalischen Entwicklung mit einem altersspezifischen und nach Ihren Wünschen im Einzelnen abgestimmten Programm. Gerne betreuen wir auch einzelne Klassen durch die Jahre ihrer Schulzeit.

**LEHRERFORTBILDUNG:** Der Dirigent des Kammerorchesters Unter den Linden, **Andreas Peer Kähler** bietet Fortbildungen (nicht nur für Musiklehrer ☺) zum Thema **PRÄSENZ IM KLASSENZIMMER** an – gerne auch auf Einladung Ihrer Schule für das ganze Kollegium!

## Schülerkonzerte in Tiergarten und Reinickendorf

Zwischen November 2016 und April 2017 geben wir etliche Konzerte speziell für Schulen. Unsere Spielstätten sind das **JugendKulturZentrum PUMPE** (Tiergarten, Lützowstraße 42, 10787 Berlin) und das **Fontane-Haus** (Reinickendorf, Wilhelmsruher Damm 142 c, 13439 Berlin).

MO	21.11.16	9.30 h	Fontane-Haus Reinickendorf**	<b>PETER UND DER WOLF</b>	1.–5. Klasse
MO	21.11.16	11.00 h	Fontane-Haus Reinickendorf**	<b>PETER UND DER WOLF</b> arabisch/deutsch	1.–5. Klasse
MI	23.11.16	9.30 h	JugendKulturZentrum PUMPE*	<b>PETER UND DER WOLF</b> (Sextettfassung)	1.–6. Klasse
DO	08.12.16	9.30 h	JugendKulturZentrum PUMPE*	<b>WEIHNACHTEN MIT ASTRID LINDGREN</b>	1.–4. Klasse
FR	09.12.16	9.30 h	JugendKulturZentrum PUMPE*	<b>WOLFGANG AMADEUS ... – EINE WUNDER-KINDHEIT</b>	1.–4. Klasse
MO	12.12.16	11.15 h	JugendKulturZentrum PUMPE*	<b>LUDWIG VAN ... – DER FEUERTRUNKNE</b>	4.–10. Klasse
DI	13.12.16	11.15 h	JugendKulturZentrum PUMPE*	<b>ZWERG NASE</b>	1.–6. Klasse
MO	23.01.17	10.00 h	Fontane-Haus Reinickendorf**	<b>VIVA VIVALDI! – DIE VIER JAHRESZEITEN</b>	1.–5. Klasse
MO	24.04.17	10.00 h	Fontane-Haus Reinickendorf**	<b>FÜR ELISE – wie Beethovens Meisterwerk WIRKLICH entstand ... ☺</b>	1.–4. Klasse

Weitere Infos und Kartenreservierungen unter [kudl-berlin.de/konzerte-und-tickets/spielplan](http://kudl-berlin.de/konzerte-und-tickets/spielplan) bzw [info@kudl-berlin.de](mailto:info@kudl-berlin.de).





für alle Grundschulklassen

### PETER UND DER WOLF

Eine begeisternde Präsentation von Prokofjews Klassiker – und eine Steilvorlage für jeden Musikunterricht! „Peter und der Wolf“ ist das Flaggschiff unseres Repertoires – in den letzten 20 Jahren haben wir schätzungsweise 700 Wölfe in den Zoo gebracht sowie an die 100.000 Kinder und 10.000 Lehrer glücklich gemacht...  
Es gibt zwei Aufführungsvarianten:

Bei A) kommt ein ganzes Sinfonieorchester in Ihre Schule und stellt mit sinfonischem Schwung und sehr interaktiv alle seine Instrumente ausführlich vor.  
ca. 60 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 350 Zuhörer<sup>2</sup>

Bei B) spielen wir eine eigene, sehr originelle Sextett-Fassung, bei der jedes Instrument (Violine, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott) einer der handelnden Personen entspricht, aber auch instrumentaltchnisch genauer vorgestellt wird.  
ca. 60 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 200 Zuhörer<sup>2</sup>

für alle Grundschulklassen

### MOZART UND DIE MAGISCHE PERÜCKE

In einem halb szenischen, halb konzertanten, sehr interaktiven und lustigen Programm führen Andreas Peer Kähler und das Kammerorchester Unter den Linden mit Hilfe der magischen Perücke und unter tatkräftiger Beteiligung des Publikums durch das ungewöhnliche Leben von Wolfgang Amadeus Mozart.

ca. 60 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 300 Zuhörer<sup>2</sup>



für alle Grundschulklassen

### DAS ZAUBERFLÖTCHEN

Ist eine originelle, kindgemäße, temperament- und humorvolle Version der berühmtesten Oper aller Zeiten! Das Manuskript stammt von Andreas Peer Kähler, der auch Klavier spielt, Mozart darstellt und durch die Oper führt; es singt und spielt das stimmungswaltige siebenköpfige Ensemble Papamino...

ca. 70 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 200 Zuhörer<sup>2,6</sup>

für alle Grundschulklassen

### VIVA VIVALDI – DIE VIER JAHRESZEITEN

Antonio Vivaldis beliebtes Werk in einem szenischen und höchst unterhaltsamen Gesprächskonzert! Zusammen mit dem Kammerorchester Unter den Linden machen wir eine Raum- und Zeitreise ins Venedig des frühen 18. Jahrhunderts, wo uns Signor Antonio Vivaldi (Andreas Peer Kähler) höchstpersönlich in Kostüm und Perücke empfängt und uns charmant und humorvoll in die Geheimnisse seiner Musik einweihet.  
Solistin: Julia Jahnke-Kähler.

ca. 60 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 300 Zuhörer<sup>2</sup>

für alle Grundschulklassen

### DAS CLOWNSKONZERT

Mit einem Feuerwerk an brillanten Ideen führen Filou der Clown (Reinhard Horstkotte) und das Kammerorchester Unter den Linden das Orchesterwerk „Die Vier Temperamente“ von Dirigent Andreas Peer Kähler auf und lassen dabei die Puppen ordentlich tanzen! Mit virtuoser Vorstellung der Orchesterinstrumente zu Beginn – ideal als Faschingskonzert für die ganze Schule!

ca. 60 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 350 Zuhörer<sup>2</sup>



für 1. – 4. Klassen

### WOLFGANG AMADEUS – EINE WUNDER-KINDHEIT

Ein leicht verständliches, humorvolles und kurzweiliges Programm über die erstaunliche Kindheit Mozarts. Dabei schlüpfen wir ständig in verschiedene Rollen, sind mal Wolfgang, mal Nannerl, mal Papa Leopold, mal der gestrenge Erzbischof, mal Kaiserin Theresia – und die Musik, die wir dabei spielen, hat Wolfgang in demselben Alter komponiert, in dem seine kleinsten Zuhörer jetzt gerade sind...!

Tipp für Grundschulen: ideal als Konzert für die ganze Schule in Kombination mit „Ludwig van“ für die oberen Klassen!

ca. 60 min | 4 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 100 Zuhörer<sup>2,3</sup>



Für 1. – 5. Klassen

### BILDER EINER AUSSTELLUNG

Live zu der großartigen Musik von Modest Mussorgsky (gespielt von Ricarda Gnauck, Klavier) und moderiert von Andreas Peer Kähler zeichnet die Malerin Susanne Kiener an einer großen Staffelei. Die fertigen Bilder werden dann von Kindern an eine Wäscheleine gehängt; am Ende eines beeindruckenden Konzerts sind dort alle zehn „Bilder einer Ausstellung“ zu sehen!

60–70 min | 5 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>7</sup>



für Grundschulen wie für Oberschulen – jeweils altersspezifisch präsentiert und moderiert

### TROMPETISSIMO!

Bei diesem ebenso unterhaltsamen wie lehrreichen Programm gibt es viel zu hören und zu staunen, viel zu lachen und nicht zuletzt auch viel auszuprobieren! Mit Traugotts Trompeten (und Streichquintett) geht es vom Balkan bis nach Brasilien und von Händel bis Gershwin – und am Ende gibt es eine RIESENGROSSE Überraschung.  
Solist: Traugott Forscher.

ca. 60 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 250 Zuhörer<sup>2,5</sup>

für Oberschulen; in Grundschulen für 5. & 6. Klassen

### LUDWIG VAN ... – DER FEUERTRUNKNE

Ein intensives, halb szenisches, halb konzertantes Programm, in dem wir Beethoven als Komponisten ebenso wie als selbstbewusste und streitbare Persönlichkeit porträtieren. Mit zeitgenössischen Berichten, szenischem Spiel und viel schöner Musik für Violine, Violoncello und Klavier.  
Tipp für Grundschulen: ideal als Konzert für die ganze Schule in Kombination mit „Wolfgang Amadeus“ für die unteren Klassen!

ca. 60 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2</sup>



für 1. – 4. Klassen

### WEIHNACHTEN MIT ASTRID LINDGREN

Im Zentrum dieses ebenso fröhlichen wie stimmungsvollen Programms steht Astrid Lindgrens köstliche Vorweihnachts-Erzählung „Als der Bäckhult-Bauer in die Stadt fuhr“. Dazu erklingt Musik aus dem alten Schweden, die Astrid Lindgren in ihrer Jugend vielleicht selbst einmal gehört oder getanz haben könnte – gespielt von der „Astrid-Lindgren-Combo“ (Violine, Kontrabass, Klarinette/Blockflöte, Akkordeon).

ca. 60 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2,7</sup>

für alle Grundschulklassen

### ZWERG NASE

Eine dramaturgisch und musikalisch spannende Aufführung des berühmten Märchens von Wilhelm Hauff, bei dem ein ungewöhnlich besetztes Orchester (Krummhorn, Dudelsack, Saxophon, Blockflöte, Zink, Euphonium, Harfe, Perkussion, Streichquintett) mehr als nur begleitet...  
Mit Instrumentenvorstellung zu Beginn.

ca. 60 min | 5,- € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 250 Zuhörer<sup>2,4</sup>



Für Sekundarstufen I & II an Oberschulen

### MUSIKALISCHE ZEITREISE

„Klassik“? „Romantik“? „Moderne“? In einem locker moderierten Gesprächskonzert zeigen wir praktisch und unterhaltsam anhand ausgewählter Musikbeispiele von Mozart, Dvorák und Schostakowitsch, welche musikalischen Gesetze und welche Lebensgefühle hinter den Begriffen stehen. Ganz nebenbei sind auch die verschiedenen Streichinstrumente und die Arbeitsweise eines Streichquartetts Thema des Konzerts, bei dem am Ende auch ausreichend Zeit für das Publikum ist, Fragen zur Musik, zu den Instrumenten, dem Musikerberuf etc zu stellen.

ca. 90 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2,8</sup>

Für Sekundarstufe II an Oberschulen

### DIE ROMANTIK – WORKSHOP UND KONZERT

Alle wichtigen Motive der deutschen Romantik in Literatur und Musik kommen in Heinrich Heines poetisch-ironischem „Buch der Lieder“ und dessen kongenialer Vertonung in Robert Schumanns „Dichterliebe“ zusammen. Ein ebenso lockeres wie intensives Gesprächskonzert mit abschließender kleiner Aufführung mit Ralph Eschrig (Tenor) und Andreas Peer Kähler (Klavier und Moderation). Ideal als Gemeinschaftsprojekt von Deutsch- und Musikunterricht!

ca. 90 min | 4,- € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>8</sup>

für 1. – 5. Klassen

### KINDERSZENEN – wie Schumanns Meisterwerk WIRKLICH entstand ... ☺

Robert Schumann ist verzweifelt. Gerade hat er seine geliebte Clara geheiratet und mir ihr sechs Kinder bekommen. Nun verlangt Clara von ihm, Musik für ihre kleinen Engelchen zu komponieren, und er weiß nicht, wie. „Kinder-Szenen“ hat Clara als Titel vorgeschlagen! Vielleicht können ihm ja die Kinder im Publikum dabei helfen? So entstehen ganz allmählich Schumanns originale „Kinderszenen“ – und am Ende erscheint sogar Clara persönlich... Ein liebevoll dargebotenes (und sehr interaktives!) szenisches Komponistenporträt, das seit seiner Premiere im Schumann-Jahr 2010 Schüler wie Lehrer begeistert.

ca. 60 min | 4,- € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2</sup>



Für 1. – 5. Klassen

### FÜR ELISE – wie Schumanns Meisterwerk WIRKLICH entstand ... ☺

In einem kurzweiligen, halb szenischen, halb konzertanten Programm spielen wir Stationen aus Beethovens Kindheit in Bonn nach. Dabei werden die Kinder oft einbezogen – und vielleicht können sie dem Meister ja auch helfen, wenn er mit der Komposition eines gewissen Albumblattes nicht recht weiterkommt...?

ca. 60 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2</sup>

für 1. – 4. Klassen und insbesondere für Förderschulen geeignet

### TONALITO

Ein altes indianisches Märchen über die Entstehung der Welt durch Klang und Licht – mit Musik des mexikanischen Komponisten Arturo Pantaleon. Dabei kommen vier große Schneckenmuscheln, ein Waldhorn, Schildkrötenpanzer, Windflöten, eine Wellentrommel, eine Maya-Trompete und viele weitere traditionelle indianische Flöten- und Perkussionsinstrumente zum Einsatz – und am Ende beschwört ein echter Azteken-Indianer in traditioneller Maske und Kostümierung in einem rituellen Tanz die göttlichen Kräfte – und tanzt mit den Kindern im Publikum!

ca. 60 min | 4,50 € pro Nase<sup>1</sup> | mind. 150 Zuhörer<sup>2</sup>



### weitere Programme für Schulen

- Kinder, auf nach Wien! Eine Fantasiereise zu Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert und Brahms – neu ab Oktober 2016! für 1. – 5. Klassen
- Peer Gynt für Kinder – neu ab Januar 2017! für 2. – 5. Klassen
- Die Legende von der Christrose für 3. – 6. Klassen
- Michel in der Suppenschüssel für 1. – 4. Klassen
- Märchen von Astrid Lindgren für 1. – 3. Klassen
- Gestatten: Hans-Christian Andersen, Märchenerzähler! für 1. – 4. Klassen
- Von Forellen und Heideröschchen: zu Besuch bei Franz Schubert für 2. – 5. Klassen

Weitere Informationen:

- [kudl-berlin.de/schulprojekte/willkommen-im-neuen-schuljahr](http://kudl-berlin.de/schulprojekte/willkommen-im-neuen-schuljahr)
- [kudl-berlin.de/repertoire-gastspiele/staendiges-repertoire](http://kudl-berlin.de/repertoire-gastspiele/staendiges-repertoire)
- oder schreiben Sie direkt an [info@kudl-berlin.de](mailto:info@kudl-berlin.de)!

<sup>1</sup>Lehrer frei | <sup>2</sup>ggf. in zwei Durchgängen | <sup>3</sup>ab 200 Zuhörer 3,50 € | <sup>4</sup>ab 350 Zuhörer 4,50 € | <sup>5</sup>ab 350 Zuhörern 4 € | <sup>6</sup>ab 300 Zuhörer 4,50 € | <sup>7</sup>ab 250 Zuhörer 4 € | <sup>8</sup>ab 250 Zuhörern 3,50 €